

Lunedì, 18 Giugno 2018

chi siamo (/informazioni/info/240-chi-siamo) | lavora con noi (/informazioni/info/236-lavora-con-noi)  
uffici stampa (/informazioni/info/600-segnalaci-il-tuo-evento-o-comunicato-stampa-su-roma-e-provincia) | pubblicità (/informazioni/info/237-la-tua-pubblicita-su-ez-rome)  
promuovi ez (/informazioni/info/112-facciamoci-riconoscere)

(http://www.linkedin.com/company/ez-rome)  
(http://www.facebook.com/easyrome)

(/)



Home (/) | Eventi (/ez-eventi/) | Roma da Vivere (/roma-da-vivere/) | Roma da Vedere (/roma-da-vedere/) | Roma da Sogno (/roma-da-sogno/) | Roma da Conoscere (/roma-da-conoscere/)

Speciali (/speciale/speciali-di-easy-rome/) | Notizie (/notizie/)

Sei qui: Home (/) / Notizie (/notizie/) / Comunicati (/notizie/comunicati/) /  
Territori intrecciati Al di là del mare, opere di Michael Tsegaye e Engdaget Legesse

# Comunicati

f Share | t Tweet | G+ Share | in Share | p Pin | ✉ Email

## Territori intrecciati Al di là del mare, opere di Michael Tsegaye e Engdaget Legesse (/notizie/comunicati/9574-territori-intrecciati-al-di-la-del-mare-opere-di-michael-tsegaye-e-engdaget-legesse)

Categoria Principale: Notizie (/Notizie/)

Categoria: Comunicati (/Notizie/Comunicati/)

Publicato: 13 Giugno 2018



Territori intrecciati Al di là del mare  
Michael Tsegaye - Engdaget Legesse  
Vernissage martedì 19 giugno 2018, ore 18.30  
dal 19 giugno al 14 luglio 2018  
da martedì a sabato, dalle 10.00 alle 19.00

Galleria Mizar, Roma  
Via San Sebastianello 16B, (Piazza di Spagna)  
Ingresso libero

La Galleria Mizar apre le porte a Michael Tsegaye e Engdaget Legesse, con l'esposizione Territori intrecciati, dal 19 giugno al 14

luglio, in collaborazione con Monica Cembrola for Art Foundation e il patrocinio di AssolImmobiliare.

Per la prima volta insieme a Roma, i due artisti etiopi raccontano, attraverso fotografie e dipinti, le impressioni di un continente in continuo e rapido cambiamento.

Due diversi punti di vista unificati dalla curatela di Monica Cembrola, grande appassionata di arte ed estetica, che dal 2015 si impegna, con la sua fondazione, a promuovere l'arte in tutte le sue forme, finanziando borse di studio per artisti in partenariato con l'Ecole Nationale des Beaux Arts di Parigi e con la collaborazione della Fine Art School di Addis Abeba.

L'arte come forza trasformativa, capace di promuovere profondo rinnovamento, non solo metaforico ma sociale, concreto, esistenziale. I due autori della mostra "Territori Intrecciati" ci regalano una costellazione di voci e immagini a testimonianza del potere rigenerativo dell'empatia.

Un vero e proprio story telling, secondo una linea di sguardo orizzontale quasi cinematografico. Attraverso un'alternanza tra foto e dipinti si dipana il racconto delle dinamiche della vita dei rifugiati e degli immigranti, quale l'esilio, il dislocamento,

la discriminazione, il sogno, le tradizioni che si intrecciano.

Lo spettatore nel momento mimetico dell'apprendimento di queste opere, può sviluppare una prospettiva critica che include "empatia" come conoscenza sensuale : l'insopportabile è visto come se da un "terzo occhio". La conoscenza è raggiunta costringendoci ad abbandonare la razionalità strumentale e tendendo verso una comprensione più sensuale che amalgama sentimenti e riflessione conoscitiva.

I due artisti vantano una lunga serie di partecipazioni a rassegne e mostre internazionali.

Michael Tsegaye vince nel 2011 il primo premio al concorso European Union-African Union photography competition, espone anche nelle principali capitali artistiche internazionali, come New York, Parigi, Berlino e Madrid, e dal 22 giugno sarà uno dei protagonisti della mostra dedicata dal MAXXI all'arte africana contemporanea "Road to Justice".

Engdaget Legesse rappresenta l'Etiopia alla 49esima Biennale di Venezia nel 2001, e dagli anni '90 le sue opere sono esposte in collettive e mostre monografiche nelle grandi città europee, africane ed americane.

In anteprima, ma in linea con il progetto sperimentale dell'importante museo romano, la Galleria Mizar riflette sulle scottanti questioni sociali della migrazione, della discriminazione e dei violenti cambiamenti urbanistici.

La Galleria Mizar, già Galleria Marino, ha alle spalle una lunga storia espositiva che va dalla fine degli anni '60 ad oggi e che vanta la presenza di quasi tutti i grandi nomi dell'arte moderna e contemporanea italiana e, in parte, anche europea, quali ad esempio Giorgio Morandi, Alberto Burri, Lucio Fontana, Pablo Picasso, Joan Mirò, Jannis Kounellis e molti altri.

Mostrandosi attenta ai nuovi orientamenti del mercato artistico internazionale, è oggi lieta di arricchire la sua importante rosa di artisti con i nomi di Tsegaye e Legesse, esponenti della nuova arte africana.

Una parte del ricavato dalla vendita delle opere sarà devoluta ai progetti della Monica Cembrola for Art Foundation.

Galleria Mizar

Via di San Sebastianello 16B (Piazza di Spagna), Roma

Contatti: [info@mizarart.com](mailto:info@mizarart.com) (<mailto:info@mizarart.com>) - +39 3454084549

[www.mizarart.com](http://www.mizarart.com)

Fonte: Ufficio stampa Caterina Falomo

[Indietro \(/notizie/comunicati/9575-la-stagione-dell-off-off-theatre-presentata-dal-direttore-artistico-silvano-spada\)](/notizie/comunicati/9575-la-stagione-dell-off-off-theatre-presentata-dal-direttore-artistico-silvano-spada)

[Avanti \(/notizie/comunicati/9573-i-concerti-a-villa-ada-per-villa-ada-incontra-il-mondo\)](/notizie/comunicati/9573-i-concerti-a-villa-ada-per-villa-ada-incontra-il-mondo)

Sostieni i progetti di CESVI Onlus, combatti la fame e povertà nei paesi più poveri del mondo.

Ti preghiamo solo di ricordarlo nelle ricorrenze importanti, ad esempio per un compleanno, scegliendo i regali solidali (<http://regalisolidali.cesvi.org/regali-solidali>) di CESVI, oppure i regali last minute

(<http://regalisolidali.cesvi.org/buona-azione>)

## Info testata

*Il portale EZ Rome e' una testata giornalistica di carattere generalista registrata al tribunale di Roma - Numero 389/2008*

*Direttore responsabile: Raffaella Roani - ISSN: 2036-783X*

*Questo Periodico è associato all'USPI - PI 09041871006*

## Info legali

[riferimenti \(/informazioni/info/152-info-legali\)](/informazioni/info/152-info-legali)

[utilizzo \(/informazioni/info/149-condizioni-di-utilizzo\)](/informazioni/info/149-condizioni-di-utilizzo)

[cookie \(/informazioni/info/4942-informativa-cookie\)](/informazioni/info/4942-informativa-cookie)

[privacy \(/informazioni/info/150-privacy\)](/informazioni/info/150-privacy)

## Info sito

[chi siamo \(/informazioni/info/240-chi-siamo\)](/informazioni/info/240-chi-siamo)

[lavora con noi \(/informazioni/info/236-lavora-con-noi\)](/informazioni/info/236-lavora-con-noi)

[contatti \(/informazioni/info/331-contatti\)](/informazioni/info/331-contatti)

[mappa del sito \(/mappa-del-sito\)](/mappa-del-sito)

## Info contenuti

*Non si dà nessuna garanzia sulla correttezza delle informazioni e si invita esplicitamente a verificarne l'attendibilità con mezzi propri.*



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>)

*This opera by Ez Romeis licensed under a Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia License*

(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>).